

## REGIONTEATERN

BLEKINGE &amp; KRONOBERG

ÅK 4-6

ÅRSKURS 4-6, MELLANSTADIET  
GYMNASTIK- OCH SAMLINGSSAL

**MANUS** KRISTIAN HALLBERG  
**REGI** DANIEL NYSTRÖM  
**SCENOGRAFI & KOSTYM** JENNY LJUNGBERG  
**MASK** HANNA ELWE  
**LJUS** FREDRIK NILSSON  
**KOMPOSITION & LJUD** ADDE HUUMONEN  
**MEDVERKANDE** ELIAS ELLING, LUKAS OLDE MONNIKOF, SASKIA HUSBERG, WILLMA IDRIS  
**PRODUKTION** REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

HT -24 &amp; VT25 SKAPANDE SKOLA

## SUDDEN DEATH

Ranier tränar konståkning. Hans mamma drömmer om att han en dag ska vinna OS-guld och pushar och peppar honom in i konståkningens värld. En dag, efter konståkningsträningen träffar Rainer Hans som ska in för att träna hockey och plötsligt förändras allt. Rainer ramlar in i en värld av tjocka benskydd, lindade klubbor, mjukhårda hockey puckar och lagspel. Han vill börja träna Hockey! Han vill träffa Hans.

Sudden Death är en berättelse om att vara ung och vilja gå sin egen väg trots omvärldens påtryckningar. Det är en berättelse om hockeyvärldens kultur och värld. Men det är också en berättelse om att vuxenvärlden vågar lyssna på barnen. Vad blir det för drömmar, åsikter och fördomar i dom vuxna och vad är det som är så farligt med att möta främmande världar?

Det här är en berättelse om det mjuka och poetiska som finns i hockeyn samtidigt som den är fylld maskulinet och förlegade värderingar.

Med inspiration från dokumentärt arbete och filmer som Billy Elliott, Fucking Åmål och TV-serien Skam, där ungas verkliga röster blivit avgörande för berättelsen handlar Sudden Death om att vara ung idag. Hur det känns att vara kär. Hur svårt det är att bryta sig loss från normer och förväntningar.

**Kristian Hallberg** är dramatiker och född 1982 i Malmö, där han som nittonåring startade den fria gruppen Teater Torstenson. Efter utbildningen på Dramatiska Institutet har hans pjäser framförts på många scener runtom i landet. 2016 tilldelades han Medea:s scenkonstpris som årets dramatiker och han fick även Svenska Ibsenpriset 2019. Kristian driver podcasten Mammaklausulen tillsammans med sin mamma och är sedan 2022 konstnärlig ledare på Månteatern i Lund tillsammans med Elin Skärstrand.

## INFORMATION/KONTAKT

**DAVID SCHAGERSTRÖM** 0470-70 05 02  
david.schagerstrom@regionteatern.se

## TURNÉPERIOD

HÖSTEN 2024 & VÅREN 2025

**LÄNGD** ca. 60 minuter exkl. pedagogiskt arbete

**PUBLIK** Max 100 personer (80 vid offentlig fst.)

Regionteatern har med sig publikplatser

## PRISER INKL ALLT\*

Blekinge och Kronobergs län:  
9 500 kr per föreställning

Utanför regionen, ej övernattnig:  
11 500 kr per föreställning

Utanför regionen, övernattnig:  
13 500 kr per föreställning

Pedagogiskt arbete (ca. 60 min)  
1 500 kr per klass

**FRI GOLVYTA** 13 x 9 m

**FRI TAKHÖJD** 4 m

**EL** 1st 3-fas 16 A + 1 st 1-fas 10A jordat uttag

**MÖRKLÄGGNING** Ja

**RUMSTEMPERATUR** Minst 20 grader

**BÅR-, BYGG- OCH RIVHJÄLP** Två vuxna, (var av en med god kännedom om lokalen) 3 h från byggstart samt hela rivtiden, ca 1,5 h.

**TILLGÅNG TILL LOKALEN**

3,5 h före föreställning och 1,5 h efter föreställning.

Med reservation för ev. ändringar!

\*Moms tillkommer