

REGIONTEATERN

BLEKINGE KRONOBERG

HEJ!

Skapande skola 2025-2026

Scenkonst är ett ovärderligt verktyg för att stärka barns kreativitet, empati och förståelse för världen. Genom att tillgängliggöra scenkonst bidrar man inte bara till barns kulturella utveckling, utan också till att ge dem en röst och skapa rum för deras perspektiv och berättelser. Vi på Regionteatern Blekinge Kronoberg har alltid barns- och barnperspektivet i fokus när vi arbetar och skapar scenkonstupplevelser för barn och unga.

Skapande skola-bidraget från Kulturrådet möjliggör för er skola att ta del av vårt stora utbud. Vi skapar trygga rum där eleverna får växa, utvecklas och lära sig mer om sig själva och varandra i klassrum, aulor och gymnastiksalor runtom i skolorna. Varje dag. Nu ser vi fram emot ett riktigt spännande, viktigt och fullmatat Skapande skola-läsår tillsammans med er!

Vi erbjuder som vanligt högkvalitativa föreställningar för barn och unga med pedagogiska arbeten som kopplas till föreställningarna och dess tematik. Där låter vi eleverna ta sin scenkonstupplevelse, fördjupa den och koppla den till sin verklighet och den samtid de lever i. Eleverna får utforska scenkonstens värld genom till exempel drama, teater, dans och bildövningar. Du som lärare och pedagog får även bra, spännande och tydliga metoder för att använda scenkonstupplevelsen i ditt klassrum.

Ni kan också välja att skraddarsy projekt tillsammans med oss. Det kan innebära allt från att vi skapar en föreställning under en dag tillsammans, till ett spännande dramaprojekt eller ett konstnärligt arbete med gruppdynamiska övningar för hela klassen. Vi kan också skapa ett större fördjupat projekt med hela er skola utifrån någon av våra föreställningar.

Vi ser fram emot att få skapa tillsammans med er!

/Pedagogerna på Regionteatern Blekinge Kronoberg



Madeleine Näs
Scenkonstpedagog



Tuva Carlberg Fahlgren
Scenkonstpedagog



Anna Eklund
Pedagogchef

REGIONTEATERN

BLEKINGE KRONOBERG

Vad är skapande skola?

Skapande skola är ett statsbidrag som medverkar till att elever får ta del av kulturella och konstnärliga uttryck i skolan. Bidraget ska ge elever ökade möjligheter att tillsammans med professionella kulturverksamheter uppleva och utveckla förståelse för kulturens olika uttrycksformer och ges tillfälle att utveckla sitt eget skapande.

Vad kan bidraget gå till?

Med ett Skapande skola-bidrag kan du som huvudman, på egen hand eller tillsammans med andra huvudmän bekosta föreställningar, resor och pedagogiskt arbete.

Det vill säga hela kostnaden för projektet!



Nya riktlinjer sedan 2023!

- Ansökningsprocessen blir enklare
- Inget krav på handlingsplan
- Fördjupad uppföljning
- 3-års principen tas bort
- Ny modell för fördelning av bidrag

Läs mer om förändringarna på kulturradet.se

Läs mer

På Kulturrådets hemsida hittar du mer information och tips inför din ansökan.

kulturradet.se/i-fokus/barn-och-unga/skapande-skola/

Hör av dig till oss

Glöm inte bort att meddela oss när ni skickar in er ansökan så vi kan boka in preliminära datum enligt era önskemål.

Kontakta: David Schagerström
david.schagerstrom@regionteatern.se

tel.0470-700502

Bäst Tillsammans

Ett skapande skola-projekt om att förebygga mobbning

Hösten 2024 så erbjuder vi ett skapande skola-projekt som tar avstamp i föreställningen *Ensamma Krigare*. Utöver föreställningen så kommer eleverna träffa våra scenkonstpedagoger vid tre separata tillfällen, en gång innan föreställningen, en gång efter och en gång lite senare under terminen.

Eleverna kommer med olika workshops, övningar och samtal stärka sin individuella utveckling, självuppfattning och medvetenhet samt undersöka sitt förhållande till mobbning.

Med skådespeleriet och berättandet i fokus presenterar Regionteatern Blekinge Kronoberg *Ensamma Krigare*, en engagerande klassrumsföreställning, där två monologer vävs in i varandra och skildrar två parallella barndomar.

Föreställningen bygger på Eva Wikanders böcker *Ensam krigare* och *Ensam med hajar* och är dramatiserad av Marie Persson Hedenius och Dag Norgård.



ENSAMMA KRIGARE

DRAMATIKER EVA WIKANDER, DAG NORÅRD, MARIE PERSSON HEDENIUS

REGI DAG NORÅRD

MEDVERKANDE 2 SKÅDEPELARE

PRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

INFORMATION/KONTAKT

DAVID SCHAGERSTRÖM 0470-70 05 02

E-POST david.schagerstrom@regionteatern.se

TURNÉPERIOD

HÖSTEN 2025

LÄNGD

3 tillfällen med scenkonstpedagog á 60 minuter samt föreställningen *Ensamma krigare* ca 45 minuter

PUBLIK 30 personer (1 klass)

EL 1 st 1-fas 10A jordat uttag

RUMSTEMPERATUR Minst 20 grader

PRIS*

Blekinge och Kronobergs län:

7500 kr Föreställning inklusive pedagogiska arbeten och klassrumsföreställningen *Ensamma krigare*

Övriga län:

Pris på förfrågan

*Moms tillkommer

**Vid övernattning tillkommer kostnad för logi & traktamente

Med reservation för ev. ändringar!

SCENKRAV Ett klassrum eller likande som vi kan disponera minst 1,6 tim innan första föreställning, mellan föreställningar och minst 30 min efter andra föreställning, Gärna tillgång till omklädningsrum med dusch, men ej krav.

FRI GOLVYTA ca 4 x 4 m exklusive publikplatser Teatern åker inte med sittplatser.

BÄR-, BYGG- OCH RIVHJÄLP En person med lokalkännedom som tar emot oss på skolan och är behjälplig under hela bygg- & rivtiden.

TILLGÅNG TILL LOKALEN 1,51 tim Bygg - 30 min

REGIONTEATERN

BLEKINGE KRONOBERG



ENSAMMA KRIGARE

DRAMATIKER EVA WIKANDER, DAG NORGÅRD, MARIE PERSSON HEDENIUS

REGI DAG NORGÅRD

MEDVERKANDE 2 SKÅDESPELARE

PRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

Två pojkar går i samma klass och båda hyser stora drömmar. Den ena utsätts för mobbing och den andra är den som mobbar. Johan fantiserar om äventyr på den amerikanska prärien utrustad med pil och båge. Peter vill inget hellre än att få djuphavsdjka bland hajar och fiskar vid Stora barriärrevet.

Men det finns en verklighet bortom drömmarna. Johan gömmer sig på skoltoaletten för att Peter och hans kompisar inte ska kunna mobba honom och hemma hos Peter sitter pappa och dricker eldvatten tills han blir för högljudd. Peters pappa har flyttat ut, men när mamma jobbar sent och Peter är ensam hemma, kommer pappa ändå förbi med spritflaskan.

Både Johan och Peter kämpar för sin tillvaro och snart kommer de båda pojkarna att dras in i en slutgiltig strid som kommer att förändra allt.

Ensamma krigare är en avskalad och uppriktig berättelse om två hopflätade livsöden, där sårbarheten och utsattheten får ta plats. En högst angelägen föreställning om att hitta det som krävs för att klara av en alltmer komplicerad tillvaro och finna den egna lyckan.

Med skådespeleriet och berättandet i fokus presenterar Regionteatern Blekinge Kronoberg en engagerande klassrumsföreställning, där två monologer vävs in i varandra och skildrar två parallella barndomar. Föreställningen bygger på Eva Wikanders böcker Ensamma krigare och Ensamma med hajar och är dramatiserad av Marie Persson Hedenius och Dag Norgård.

Pedagogik och handledning

Föreställningen kan kombineras med ett pedagogiskt efterarbete där eleverna får träffa en av våra pedagoger då vi fördjupar oss i föreställningens tema. Det pedagogiska arbetet sker ej i direkt anslutning till föreställningen.

INFORMATION/KONTAKT

DAVID SCHAGERSTRÖM 0470-70 05 02

E-POST david.schagerstrom@regionteatern.se

TURNÉPERIOD

HÖSTEN 2025

LÄNGD ca 45 minuter

PUBLIK 30 personer (1 klass)

EL 1 st 1-fas 10A jordat uttag

RUMSTEMPERATUR Minst 20 grader

PRIS*

Blekinge och Kronobergs län:

4500 kr Föreställning inklusive pedagogiskt arbete.

3000 kr Föreställning exklusive pedagogiskt förarbete.

Jönköping och Kalmar län:

4500 kr**

Övriga län:

Pris på förfrågan

*Moms tillkommer

**Vid övernattning tillkommer kostnad för logi & traktamente

Med reservation för ev. ändringar!

SCENKRAV Ett klassrum eller liknande som vi kan

disponera minst 1,5 tim före första föreställningen, mellan föreställningar och minst 30 min efter andra föreställning. Gärna tillgång till omklädningsrum med dusch, men ej krav.

FRI GOLVYTA ca 4 x 4 m exklusive publikplatser.

Teatern tar inte med sittplatser.

BÄR-, BYGG- OCH RIVHJÄLP En person med lokalkännedom som tar emot oss på skolan och är behjälplig under hela bygg- och rivtiden.

TILLGÅNG TILL LOKALEN 1,5 tim Bygg - 30 min

REGIONTEATERN

BLEKINGE KRONOBERG



ANTIGONE

en klassiker med röd näsa

FRITT EFTER SOFOKLES ANTIGONE

REGI CLAES ÅSTRÖM

MEDVERKANDE TRE SKÅDEPELARE

PRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

Familjeskandal! Antigones två bröder har dödat varandra. Hennes farbror kung Kreon har bestämt att endast en av bröderna ska få en värdig begravning - den andra ska förvägras att ens komma i jord. Trots att Antigone har hela makten emot sig bestämmer hon sig för att trotsa sin farbror, bryta mot lagen och föra sin vanhedrade bror till hans sista viloplats. Oavsett konsekvenserna.

Hösten 2025 möter en av världsdramatikens äldsta pjäser, Antigone (Sofokles 441 f.Kr.), den yngsta av teaterformer: teaterclown.

Välkommen till ett unikt tillfälle att se pjäsernas pjäs på ett helt nytt sätt. Det blir allvarligt, det blir galet och det blir roligt!

Antigone är en tragedi om makt, uppror, heder, moral och ond bråd död. I Regionteaterns tapping duckar vi inte för de tunga ingredienserna. Men, inget är heller så allvarligt att man inte kan clowna om det. Skrattgaranti utlovas, lika mycket som gestaltningen av de stora frågorna.

Vad är teaterclown?

Teaterclown är bland de yngsta formerna inom svensk teater och är en blandning av stand-up och maskteater. Med sitt direkta tilltal till publiken och lekfulla inställning till scenen och salongen har den kommit för att stanna. Om någon i publiken säger något så svarar clownen, för pjäsen sker utan "fjärde vägg".

Begreppet clown för tankarna till cirkus, men inget kan var mera missvisande. Även om clownen funnits inom teatern långt innan den kom till cirkusen så har teaterclownen inget trick att visa upp - den har en pjäs att framföra. Alltid på allvar, alltid till publiken och alltid med en röd näsa.

Pedagogik och handledning

Föreställningen kan kombineras med ett pedagogiskt förarbete där eleverna får träffa en av våra pedagoger då vi fördjupar oss i föreställningens tema. Det pedagogiska arbetet sker ej i direkt anslutning till föreställningen.

INFORMATION/KONTAKT

DAVID SCHAGERSTRÖM 0470-70 05 02

E-POST david.schagerstrom@regionteatern.se

TURNÉPERIOD

HÖSTEN 2025

LÄNGD ca 55 minuter

PUBLIK 30 personer (1 klass)

EL 1 st 1-fas 10A jordat uttag

RUMSTEMPERATUR Minst 20 grader

PRIS*

Blekinge och Kronobergs län:

4500 kr Föreställning inklusive pedagogiskt förarbete.

3000 kr Föreställning exklusive pedagogiskt förarbete.

Halland, Jönköping, Kalmar och Skåne län:

5500 kr**

Övriga län:

Pris på förfrågan

*Moms tillkommer

**Vid övernattning tillkommer kostnad för logi & traktamente

Med reservation för ev. ändringar!

SCENKRAV Ett klassrum eller likande som vi kan

disponera minst 1 tim före första föreställningen, mellan föreställningar och minst 30 min efter andra föreställning. Gärna tillgång till omklädningsrum med dusch, men ej krav.

FRI GOLVYTA ca 4 x 4 m exklusive publikplatser.

Teatern tar inte med sittplatser.

BÄR-, BYGG- OCH RIVHJÄLP En person med lokalkännedom som tar emot oss på skolan och är behjälplig under hela bygg- och rivtiden.

TILLGÅNG TILL LOKALEN 1 tim Bygg - 30 min Riv

REGIONTEATERN

BLEKINGE KRONOBERG



Idag vet jag inte vem jag är

FRITT EFTER EN BOK AV IDA SUNDIN ASP

DRAMATIKER BJÖRN JOHANSSON BOKLUND

REGI SARA MYRBERG

SCENOGRAFI OCH KOSTYM MARTIN SJOEBERG

LJUS FREDRIK NILSSON

MASK HANNA ELWE

MEDVERKANDE BIRTE HERIBERTSON & ISAK NORDSTRÖM

PRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

"Idag vaknade jag upp i ett främmande rum. I en främmande säng, i en främmande kropp. Nu måste jag leta efter mig själv."

Mormor vet ibland inte vem hon är. Det vet däremot hennes barnbarn. Tillsammans blir dom detektiver som följer mormors spår för att leta upp henne igen.

Det finns spår överallt. I växthuset. I trädgården. I köket.

Idag vet jag inte vem jag är handlar om när din gamla person blir väldigt gammal. Och vad som händer i den gamla personen då. Men också hur den unga personen, som är du, kan hjälpa till att minnas. Eller kanske bara finnas där.

"Du glömmer att du glömmer", säger barnet.

Med avstamp i Ida Sundin Asps fantastiska bilderbok "Idag vet jag inte vem jag är" landar vi i en lek. En detektivshistoria. En resa med en gammal och ett barn för att hitta det som ibland glöms bort. Tillsammans utgör dom navet i historien och i sökandet som kan hjälpa till att både läka och leka.

Ida Sundin Asp nominerades till Augustpriset 2016.

Se trailer här:



INFORMATION/KONTAKT

DAVID SCHAGERSTRÖM 0470-70 05 02
david.schagerstrom@regionteatern.se

TURNÉPERIOD

VÅREN 2026

LÄNGD ca 30 minuter exkl. pedagogiskt arbete

PUBLIK Max 50 personer (40 vid offentlig fst.)

Regionteatern har med sig publikplatser

PRIS*

Blekinge och Kronobergs län:
5000 kr per föreställning

Halland, Jönköping, Kalmar och Skåne län:
8 500 kr per föreställning

Övriga län:
Pris på förfrågan

Pedagogiskt efterarbete:
3000 kr per föreställning (4 grupper á 30 minuter)

*Moms tillkommer

**Vid övernattning tillkommer kostnad för logi & traktamente

FRI GOLVYTA 8 x 6 m

FRI TAKHÖJD 2,7 m

EL 2 st. separat säkrade 1-fas 10A jordade uttag

MÖRKLÄGGNING Ja

RUMSTEMPERATUR Minst 20 grader

BÄR-, BYGG- OCH RIVHJÄLP Två vuxna, (var av en med god kännedom om lokalen) 2 timmar från byggstart samt hela rivtiden, ca 1 h.

TILLGÅNG TILL LOKALEN

2 h 15 min före föreställning och 1 h 30 min efter föreställning.

Med reservation för ev. ändringar!

REGIONTEATERN

BLEKINGE KRONOBERG



Lövkoja

- Tillsammans utomhus

KOREOGRAFI: INGRID OLTERMAN

DANSARE: OSKAR FRISK, ANNA EHNBERG

PRODUKTION: INGRID OLTERMAN DANS

På gården, i en park eller skogsdunge presenteras Lövkoja. En interaktiv upplevelse bland träd och buskar. Lek bland träd och buskar i alla väder.

Det är spännande att se världen genom ett lövverk, att betrakta utan att bli sedd. Vi möts utomhus och vi inspireras till en lövkoja, en koja som förändras. Längtan, förväntan och att se möjligheter i det som det blev. Glädjen i att dela något fint med en vän, eller flera.

Vi är alla delaktiga i denna interaktiva upplevelse. Vi får se dansarna Anna och Oskar visa delar ur föreställningen Lövkoja och barnen bjuds in att delta i olika moment som involverar föreställningens tema: en koja, natur, rytmik och rörelse.

Förskolan hittar en plats utomhus som är lämplig för upplevelsen, gärna lite skyddad. Regnar det har vi regnkläder på oss. Är det snö på marken får vi ett utmärkt dansgolv. Om det är soligt och varmt kan vi dansa i skuggan av ett träd. Om det ösregnar hittar vi en plats inomhus där alla kan vara med och dansa.

Ingrid Olterman Dans har sedan 1999 skapat kreativa scenkonstupplevelser för barn och vuxna, från förskolebarn till anpassad skola och gymnasium. Kompaniets föreställningar spelas på skolor, teatrar, konsthallar, idrottshallar, utomhus och i naturen.

INFORMATION/KONTAKT

DAVID SCHAGERSTRÖM 0470-70 05 02

E-POST david.schagerstrom@regionteatern.se

TURNÉPERIOD

v.14 VÅREN 2025

v.38 HÖSTEN 2025

LÄNGD ca 40 minuter

PUBLIK 20 barn + pedagoger

EL Vi tar med portabla högtalare, ingen el behövs

ÖVRIGT Tillgång till toalett och ett rum där kompaniet kan förvara sina tillhörigheter under föreställningen.

PRIS*

Blekinge och Kronobergs län:

3500 kr Föreställning inklusive pedagogiskt arbete.

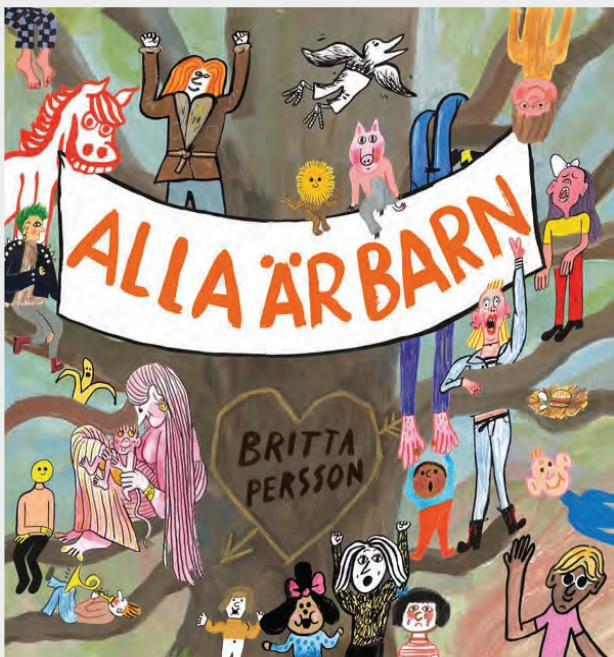
2000 kr Föreställning exklusive pedagogiskt förarbete.

SCENKRAV Vi befinner oss utomhus på en något avskild plats i närheten av förskolan.

BÄRHJÄLP Nej

SE TRAILER HÄR:





Alla är Barn

en klassrumsmusikal

FRITT EFTER BRITTA PERSONS ALLA ÄR BARN

REGI NADJA HJORTON

SCENOGRAFI & KOSTYM LISA BERKERT WALLARD

TEXT, MUSIK & LJUD BRITTA PERSSON

ILLUSTRATIONER LISEN ADBÅGE OCH EMMA ADBÅGE

MEDVERKANDE BJÖRN JOHANSSON BOKLUND & ISAK NORDSTRÖM

PRODUKTION REGIONTEATERN BLEKINGE KRONOBERG

Alla är barn, alla är djur.

Någon är glad, någon är sur.

Tätt bakom sanningarna hopar sig frågorna:

Vem är rolig? Vem är rik? Vem saknar sin mamma?

Vem är ofödd? Vem är lik? Kan det vara samma?

Alla är barn är en musikalisk och fantasieggande föreställning om att vara barn och att vi alla alltid är det.

Uppsättningen bygger på boken och musikalbumet med samma namn av hyllade artisten och barnboksförfattaren Britta Persson.

Alla är barn riktar sig till – just det – alla!

OM FÖRFATTAREN

Britta Persson har givit ut flera musikalbum och vunnit ett flertal priser för sina kompositioner för barn och en äldre publik.

Hennes album Folk – Dikt och toner om personer, belönades med en Grammis för Årets barnmusik 2020.

OM REGISSÖREN

Nadja Hjorton är en svensk regissör, koreograf och dansare baserad i Stockholm som har gjort ett antal självständiga verk och samarbeten genom åren. Senast aktuell hos Regionteatern Blekinge Kronoberg med högstadieföreställningen *Nederlaget*.

INFORMATION/KONTAKT

DAVID SCHAGERSTRÖM 0470-70 05 02

E-POST david.schagerstrom@regionteatern.se

TURNÉPERIOD

VÅREN 2026

LÄNGD ca 40 minuter

PUBLIK 30 personer (1 klass)

EL 1 st 1-fas 10A jordat uttag

RUMSTEMPERATUR Minst 20 grader

PRIS*

Blekinge och Kronobergs län:

4500 kr Föreställning inklusive pedagogiskt förarbete.

3000 kr Föreställning exklusive pedagogiskt förarbete.

Halland, Jönköping, Kalmar och Skåne län:

5500 kr**

Övriga län:

Pris på förfrågan

*Moms tillkommer

**Vid övernattnin tillkommer kostnad för logi & traktamente

Med reservation för ev. ändringar!

SCENKRAV Ett klassrum eller liknande som vi kan

disponera minst 1,5 tim före första föreställningen mellan föreställningar och minst 30 min efter andra föreställning. Gärna tillgång till omklädningsrum med dusch, men ej krav.

FRI GOLVYTA ca 4 x 4 m exklusive publikplatser
Teatern tar inte med sittplatser.

BÄR-, BYGG- OCH RIVHJÄLP En person med lokalkännedom som tar emot oss på skolan och är behjälplig under hela bygg- och rivtiden.

TILLGÅNG TILL LOKALEN

1,5 tim Bygg - 30 min Riv

REGIONTEATERN

BLEKINGE KRONOBERG

Skapande skola-projekt

HT 2025 och VT 2026 För barn och ungdom | Passar i de flesta lokaler

SKAPA ETT PROJEKT TILLSAMMANS MED OSS

Erbjuds alla årskurser, från förskola och uppåt. Har din skola tankar och idéer om vad ni skulle vilja göra inom ramen för skapande skola? Arbetar ni med något speciellt tema?? Vi kan anpassa projekten utifrån era önskemål och tankar. Våra scenkonstpedagoger är specialister på dans, teater och bild/konstprojekt. Övrig personal på Regionteatern kan under vissa perioder kopplas in i projekten.

Kontakta oss så berättar vi mer!

Pris: 1500 kr per timme eller 5000 kr per heldag*



VI SKAPAR EN FÖRESTÄLLNING PÅ EN DAG

Vårt mest populära Skapande skola-projekt!

Vi kombinerar teater och dans och gör en föreställning på en dag där eleverna tillsammans med våra scenkonstpedagoger får använda sig av olika estetiska uttrycksformer. Vi startar dagen med övningar i teaterns och dansens värld för att sedan utgå från scener med teater och koreografier som tillsammans skapar en föreställning. Eleverna får samarbeta, ha roligt och stärka sin självkänsla. Dagen avslutas med premiär.

Pris: 5000 kr per klass*



PEDAGOGIK OCH HANDLEDNING

Våra lärarhandledningar hjälper dig som lärare/pedagog att förbereda dig och fördjupa dig ytterligare i föreställningens tematik och få tips på både övningar, artiklar och övrigt text-material som ni kan arbeta vidare med.

Vårt läromaterial skickas ut i god tid till alla som bokat föreställningen.



INFORMATION/KONTAKT

ANNA EKLUND 0733-42 90 68

E-POST anna eklund@regionteatern.se

*moms tillkommer